

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебяжинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано
на педагогическом
совете МКОУ
«Лебяжинская ООШ»
протокол № 1
« 30 » августа 2022

Утверждена
Приказом
МКОУ «Лебяжинская
ООШ»
«31» августа 2022 № 150
(изменение к ООП НОО)

**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
1-4 класс**

Составители
Лобанова Анастасия
Сергеевна,
Степанова Ольга
Кондратьевна,
учителя начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета Музыка формируются на основе следующих требований:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета: в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах

10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета

«Литературное чтение»

15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Предметные результаты освоения учебного предмета Музыка формируются на основе следующих требований:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
 - 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- В результате освоения учебного предмета «Музыка» учащийся научится:
- понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений,

использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации;

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;

- применять знания об интонации в музыке, о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;

- применять знания об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов, различать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;

- различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;

- применять знания о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;

- применять знания об выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;

- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;

- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

- исполнять слова и мелодию Гимна Российской Федерации, Кемеровской области;

- исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;

- соблюдать при пении певческую установку использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;

- петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни, петь доступным по силе, не форсированным звуком;

- выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;

- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;

- ориентироваться в музыкальной грамоте и теоретических понятиях:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость;

2. Мелодия.

3. Метроритм. Длительности.

4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника;

5. Нотная грамота.

6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. Музыкальные жанры.

8. Музыкальные формы.

Содержание учебного предмета 1 класс (33ч)

Музыка вокруг нас (16ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Рождественские колядки с элементами сельского фольклора. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Музыка и ты (17ч)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

2

класс (34ч)

Россия – Родина моя (3 ч)

Сочинение отечественных композиторов о Родине. Гимн России. Художественные символы России.

День, полный событий (6ч)

Творчество П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева. Музыка для детей. Природа, детские игры, сказка в музыке.

О России петь – что стремиться в храм (5ч)

Колокольные звоны на Руси. Святые земли Русской. Рождественский праздник, обычаи и традиции.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

Русское народное творчество. Фольклор. Обряды и праздники русского народа. Масленица в с. Суслово.

В музыкальном театре (5ч)

Музыкальный спектакль, балет, опера.

В концертном зале (5ч)

Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфонический оркестр. Инструментальная музыка.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (6ч)

Основные средства музыкальной выразительности. Нотная грамота. Музыка Баха, Моцарта.

Россия - Родина моя (5 ч).

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Гимн Мариинска.

День, полный событий (4 ч).

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

О России петь - что стремиться в храм (4 ч).

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси.

Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч).

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

В музыкальном театре (8 ч).

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно - музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

В концертном зале (4 ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).

Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.С. Бах, К.В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины.

Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-частная, трехчастная, вариационная).

Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч).

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э.

Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

4

класс (34ч)

Россия — Родина моя (3ч)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Гимн Кузбасса.

День, полный событий (5ч)

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

О России петь — что стремиться в храм (4ч)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: с тихира, тропарь, молитва, величание.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2ч)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

В музыкальном театре (7ч.)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

В концертном зале (5ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (8ч)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

1 класс (33ч)

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания Учреждения
I	Музыка вокруг нас	16	<p>Духовно – нравственное воспитание: -воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: –систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; – воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность, отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства; – формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям; – воспитание понимания ценности и независимости и суверенности своего государства и других государств.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;</p> <p>- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p> <p>Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;</p>
1	И Муза вечная со мной! Урок – игра, знакомство с музыкой.	1	
2	Хоровод муз. Урок – путешествие.	1	
3	Повсюду музыка слышна. Урок-путешествие. ИКТ	1	
4	Душа музыки – мелодия. Урок-концерт.	1	
5	Музыка осени. Урок – импровизации.	1	
6	Сочини мелодию. Урок – импровизации.	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»Урок – путешествие.	1	
8	Музыкальная азбука. Урок – игра. ИКТ	1	
9-10	Русские народные музыкальные инструменты. Урок – импровизации.	2	
11	Садко. Из русского былинного сказа.	1	
12	Звучащие картины.	1	
13	Разыграй песню.	1	
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Рождественские колядки с элементами сельского фольклора.	1	
15	Добрый праздник зимы.	1	

			-формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации.
16	Обобщение темы: «Музыка вокруг нас»	1	
II	Музыка и ты	17	Культуротворческое и эстетическое воспитание:
17	Край, в котором ты живёшь.	1	-выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности и через приобщение к искусству в целом; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
18	Художник, поэт, композитор.	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
19	Музыка утра.	1	Социокультурное и медиакультурное воспитание:
20	Музыка вечера.	1	-воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных;
21	Музыкальные портреты.	1	-воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур.
22	Разыграй сказку. «Баба-Яга» – русская народная сказка.	1	Здоровьесберегающее воспитание:
23	Музы не молчали.	1	-создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся;
24-25	Мамин праздник. ИКТ	2	-формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
26	Музыкальные инструменты.	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание:
27	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	1	-воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности и через приобщение к искусству в целом;
28	Музыка в цирке.	1	- воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики;
29	Дом, который звучит.	1	-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;
30-31	Опера-сказка. ИКТ	2	-воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
32	«Ничего на свете лучше нету».	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
33	Обобщение темы: «Музыка и ты»	1	Воспитание культуры поведения:

			- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;
	ИТОГО	33	- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации.

2

класс (34ч)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания Учреждения
	«Россия – Родина моя»	3	Духовно-нравственное воспитание : -воспитание культуры толерантности, милосердия; -формирование активной жизненной позиции.
1	Мелодия. Музыкальный пейзаж.	1	Гражданско-патриотическое воспитание: -привить обучающимся любовь к Родине;
2	Здравствуй, Родина моя!	1	-приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности и, исторической памяти, долгу;
3	Гимн России.	1	-формирование основы национального самосознания. Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
	« День, полный событий»	6	Социокультурное и медиакультурное воспитание:
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	-воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных;
5	Творчество композиторов П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева.	1	-воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур.
6	Звучащие картины.	1	

			Трудовое воспитание:
7	Песня, танец, марш.	1	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;
8	Колыбельные песни. ИКТ	1	-формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность;
9	Природа, детские игры, сказка в музыке.	1	- воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе. Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; -формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
	« О России петь – что стремиться в храм»	5	Гражданско-патриотическое воспитание:
10	Колокольные звоны России	1	-систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины;
11	Святые земли Русской.	1	- воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность, отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства;
12	С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский» ИКТ	1	- формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям;
13	«С Рождеством Христовым!»	1	- воспитание понимания ценности и независимости и суверенности своего государства и других государств.
14	Музыка на новогоднем празднике.	1	Духовно – нравственное воспитание: -воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции.
			Социокультурное и медиакультурное воспитание:

	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	- воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей;
15	Фольклор. Русские народные инструменты.	1	- формирование толерантных качеств у детей и подростков;
16	Плясовые наигрыши.	1	- воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни.
17	Обряды и праздники русского народа. Масленица в с. Суслово. ИКТ	1	Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;
18	Разыгрывание народных песен.	1	-вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремленность, терпение и самокритичность;
	«В музыкальном театре»	5	- воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.
19	Музыкальный спектакль.	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоко нравственной личности и через приобщение к искусству в целом;
20	Детский музыкальный театр.	1	- воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики;
21	Театр оперы и балета. ИКТ	1	-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;
22	«Волшебная палочка» Симфонический оркестр.	1	-воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
23	М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
	«В концертном зале»	5	Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;
			-формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;
			- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации.

24	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев ИКТ	1	<p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоко нравственной личности и через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p> <p>Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации.</p>
25	«Картинки с выставки»	1	
26	Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония.	1	
27	«Звучит нестареющий Моцарт!»	1	
28	Инструментальная музыка.	1	
	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	6	
29	«Волшебный цветик-семицветик»	1	
30	И это все – Бах! Орган.	1	
31	Выразительность и изобразительность музыки.	1	
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
33	Мир композитора.	1	
34	«Могут ли иссякнуть мелодии» Урок – концерт.	1	
	ИТОГО	34	<p>Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; –формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.</p>

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания Учреждения
	«Россия – Родина моя»	5	Духовно-нравственное воспитание: -воспитание культуры толерантности, милосердия; -формирование активной жизненной позиции. Гражданско-патриотическое воспитание: -привить обучающимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания. Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; -приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
1	Мелодия – душа музыки. Гимн Мариинска.	1	
2	Природа и музыка.	1	
3	Звучащие картины. Лирические образы вокальной музыки ИКТ	1	
4	«Виват Россия!»	1	
5	Кантата «Александр Невский». «Опера Иван Сусанин»	1	
	« День, полный событий»	4	Социокультурное и медиакультурное воспитание: -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных; -воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур. Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе. Здоровьесберегающее воспитание:
6	«Утро». Портрет в музыке	1	
7	В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	«В детской». Игры и игрушки.	1	
9	На прогулке. «Вечер»	1	

			<p>-создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся;</p> <p>–формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения</p>
	« О России петь – что стремиться в храм»	4	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <p>–систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины;</p> <p>– воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность, отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства;</p> <p>– формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям;</p> <p>– воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств.</p> <p>Духовно – нравственное воспитание:</p> <p>-воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях;</p> <p>- воспитание культуры толерантности, милосердия;</p> <p>- формирование активной жизненной позиции.</p>
10	«Радуйся, Мария!» «Богородице Дево, радуйся!»	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	
13	Вербное воскресенье.	1	
	« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	
14	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1	<p>Социокультурное и медиакультурное воспитание:</p> <p>- воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей;</p> <p>- формирование толерантных качеств у детей и подростков;</p> <p>- воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни.</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;</p> <p>-вовлечение детей в разнообразные</p>
15	«Былина о Садко и Морском царе»	1	
16	Мелодии в народном стиле.	1	

17	Прощание с Масленицей.	1	организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремленность, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.
	«В музыкальном театре»	6	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
18	Путешествие в музыкальный театр.	1	
19	Обобщение жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектакля. ИКТ	1	
20	Опера «Руслан и Людмила», опера «Орфей и Евридика»	1	Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;
21	Океан – море синее	1	
22	Балет «Спящая красавица» ИКТ	1	- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации.
23	В современных ритмах	1	
	«В концертном зале»	5	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
24	Музыкальное состязание	1	
25	Музыкальные инструменты	1	
26	Звучащие картины	1	
27	Сюита Пер Гюнт ИКТ	1	

			- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; - формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации.
28	Мир Бетховена.	1	
	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; -воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; -приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; –формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
29	Чудо – музыка	1	
30	Острый ритм - джаза звуки ИКТ	1	
31	Люблю я грусть твоих просторов	1	
32	Мир Прокофьева	1	
33	Певцы родной старины	1	
34	Прославим радость на земле	1	
	ИТОГО	34	

4

класс (34ч)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания Учреждения
	«Россия – Родина моя»	3	Духовно-нравственное воспитание: -воспитание культуры толерантности, милосердия; -формирование активной жизненной позиции. Гражданско-патриотическое воспитание:
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	

2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	<p>-привить обучающимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p>
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Гимн Кузбасса.	1	
	«О России петь – что стремиться в храм»	4	
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. ИКТ	1	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; – воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность, отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства; – формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям; – воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств.</p> <p>Духовно – нравственное воспитание: -воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции.</p>
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше.	1	
6	Родной обычай старины	1	
7	Кирилл и Мефодий.	1	
	«День, полный событий»	6	

8	В краю великих вдохновений.	1	<p>Социокультурное и медиакультурное воспитание: -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных; -воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур.</p> <p>Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.</p> <p>Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; –формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.</p>	
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
10	Ярмарочное гулянье. ИКТ	1		
11	Святогорский монастырь.	1		
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
13	Приют, сияньем муз одетый.	1		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3		
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		
15	Оркестр русских народных инструментов.	1		
16	Народные праздники. «Троица».	1		
				<p>Социокультурное и медиакультурное воспитание: - воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей; - формирование толерантных качеств у детей и подростков; - воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни.</p> <p>Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания</p>

			жить и трудиться в коллективе.
	«В концертном зале»	5	Культуротворческое и эстетическое воспитание:
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	-воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;
18	Счастье в сирени живет...	1	- воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики;
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;
20	«Патетическая» соната.	1	-воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
21	Царит гармония оркестра.	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения:
			- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;
			-формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;
			- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации.
	«В музыкальном театре»	6	Культуротворческое и эстетическое воспитание:
22	Опера «Иван Сусанин». ИКТ	1	-воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;
23	Опера «Иван Сусанин».	1	- воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики;
24	Исходила младешенька.	1	-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;
25	Русский восток.	1	-воспитание образного мышления;
26	Балет «Петрушка» ИКТ	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения:
27	Театр музыкальной комедии.	1	- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;
			-формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм,

			установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации.
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	7	Культуротворческое и эстетическое воспитание:
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	-воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	-воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики;
30	Мастерство исполнителя.	1	-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;
31	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	1	-воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
32	Музыкальные инструменты- гитара. ИКТ	1	-приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
33	Музыкальный сказочник	1	Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся;
34	«Рассвет на Москве-реке»	1	–формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
	Итого	34	